

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Солонечно-Талинская общеобразовательная школа»

Рассмотрено на
педагогическом совете
«25» августа 2017г.
Протокол № 1

Согласовано
Заместитель директора
школы по УВР МКОУ
«Солонечно-Талинская ООШ»
И. Сухомлин О.Н. Сухомлин
«28» августа 2017г.

Утверждаю
Директор МКОУ
«Солонечно-Талинская ООШ»
И. В. Васильева
«28» августа 2017г.
Приказ № 58



Рабочая программа.
Искусство.
8-9 классы

Разработчик: Ааль Г.И., учитель
изобразительного искусства

д. Солонечно-Талое
2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству для 8 - 9 класса составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования от 08.04.2015г.;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Учебного плана МКОУ «Солонечно-Талинская ООШ»;
- Учебной программы «Искусство. 8-9 классы», авторов: Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской (М., Просвещение, 2011г.).

Место учебного предмета «Искусство» в учебном плане МКОУ «Солонечно-Талинская ООШ»:

В соответствии с учебным планом предмет «Искусство» изучается в 8, 9 классах по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 68 часов (по 34 часа в 8, 9 классах).

Содержание учебного курса

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно - нравственных ориентаций.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Программа состоит из разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

8кл. Искусство в жизни современного человека

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его ценности для людей, живших во все времена. Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад — Россия — Восток). Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. Роль искусства в формировании творческого мышления человека (художественного и научного).

Искусство открывает новые грани мира

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Знание научное и знание художественное. Ис

себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека. Непосредственность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Особенности познания мира в современном искусстве.

Искусство как универсальный способ общения

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой средой человеку и человеком среде. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем. Освоение художественной информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого мира художником, композитором, писателем, режиссером и др.

Красота в искусстве и жизни

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Символы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи. Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

«Прекрасное пробуждает доброе»

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функция искусства. Искусство как модель для подражания. Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественного образа спектакля. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

9кл. Искусство предвосхищает будущее

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве

Воздействующая сила искусства - Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Дар созидания. Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Искусство и открытие мира для себя Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог,
- аргументировать свою позицию. развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Метапредметные результаты:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры; работа с разными источниками информации;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно - познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Предметные результаты:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления культуры;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

По окончании выпускник научится:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- предоставлять место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления искусства, воспринимать смысл (концепцию) художественного образа, произведения искусства;
- усваивать особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления культуры;
- использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Искусство в жизни современного человека	3
2	Искусство открывает новые грани мира	7
3	Искусство как универсальный способ общения	7
4	Красота в искусстве и жизни	10
5	Прекрасное пробуждает доброе	7
	Итого	34

Тематическое планирование 9 класс

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Воздействующая сила искусства	9
2	Искусство предвосхищает будущее	7
3	Дар созидания	10
4	Прекрасное пробуждает доброе	8
	Итого:	34

Приложение № 1.

**Календарно – тематическое планирование
по искусству 8 класса на 2017-2018 учебный год**

№п./п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Искусство вокруг нас	04.09.	04.09.
2	Художественный образ стиль – язык	11.09.	11.09.
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	18.09.	18.09.
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы	25.09	25.09
5	Зримая музыка	02.10.	02.10.
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	09.10.	09.10.
7	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников	16.10.	16.10.
8	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников	23.10.	23.10.
9	Музыкальный портрет. Александр Невский	13.11.	13.11.
10	Портрет композитора в литературе и кино	20.11.	20.11.
11	Мир в зеркале искусства	27.11.	27.11.
12	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.	04.12.	04.12.
13	Искусство-проводник духовной энергии	11.12.	11.12.
14	Художественные послания предков. Разговор с современником	18.12	18.12
15	Художественные послания предков. Разговор с современником	25.12	25.12
16	Символы в жизни и искусстве	18.01.	18.01.
17	Музыкально-поэтическая символика огня	25.01.	25.01.
18	Что такое красота	01.02	01.02
19	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	08.02.	08.02.
20	Откровенье вечной красоты Застывшая музыка.	15.02.	15.02.
21	Есть ли у красоты свои законы	22.02.	22.02.
22	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	01.03.	01.03.
23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	15.03.	15.03.
24	Великий дар творчества: радость и красота созидания	22.03.	22.03.
25	Как соотносится красота и польза	05.04.	05.04.
26	Как реагирует человек на явления в жизни и в искусстве	12.04.	12.04.
27	Преобразующая сила искусства	19.04	19.04
28	Преобразующая сила искусства	26.04.	26.04.
29	Преобразующая сила искусства	03.05.	03.05.
30	Промежуточная аттестация. Групповой проект	10.05.	10.05.
31	Преобразующая сила искусства	17.05	17.05
32	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа»	24.05.	24.05.
33	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа»	29.05.	29.05.
34	Исследовательский проект «Полна чудес могучая	31.05.	31.05.

природа»		
----------	--	--

Приложение № 1.

Календарно – тематическое планирование
по искусству 9 класса на 2017-2018 учебный год

№п./п.	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Искусство и власть.	04.09.	
2	Искусство и власть.	11.09.	
3	Искусство и власть.	18.09.	
4	Какими средствами воздействует искусство?	25.09.	
5	Какими средствами воздействует искусство?	02.10.	
6	Храмовый синтез искусств.	09.10.	
7	Храмовый синтез искусств.	16.10.	
8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	23.10.	
9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	06.11.	
10	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	13.11.	
11	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	20.11.	
12	Предсказание в искусстве.	27.11.	
13	Художественное мышление в авангарде науки.	04.12.	
14	Художественное мышление в авангарде науки.	11.12.	
15	Художник и ученый.	18.12.	
16	Художник и ученый.	25.12.	
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	15.01.	
18	Архитектура исторического города.	22.01.	
19	Архитектура исторического города.	29.01.	
20	Специфика изображений в полиграфии.	05.02.	
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	12.02.	
22	Декоративно-прикладное искусство.	19.02.	
23	Музыка в быту.	26.02.	
24	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	05.03.	
25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	12.03.	
26	Массовые, общедоступные искусства.	19.03.	
27	Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов.	02.04.	
28	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству.	09.04.	
29	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству.	16.04.	
30	Литературные страницы.	23.04.	
31	Промежуточная аттестация. Творческая работа	30.04.	
32	Исследовательский проект «Пушкин - наше все».	07.05.	
33	Исследовательский проект «Пушкин - наше все».	14.05.	
34	Исследовательский проект «Пушкин - наше все».	21.05.	