Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Солонечно-Талинская общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете «25» августа 2017г. Протокол № 1	Согласовано Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Солонечно-Талинская ООШ» _____ О.Н. Сухомлин «28» августа 2017г.	Утверждаю Директор МКОУ «Солонечно-Талинская ООШ» _____ И. В. Васильева «28» августа 2017г. Приказ № 58

Рабочая программа.
Изобразительное искусство.
5-7 классы

Разработчик: Ааль Г.И., учитель изобразительного искусства

д. Солонечно-Талое
2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 классов разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования от 08.04.2015г.;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и долнениями);
- Учебного плана МКОУ «Солонечно-Талинская ООШ»;
- Авторской программы «Изобразительное искусство 5-8 классы» Б.М. Неменского, Н.А. Горяева, А. С. Питерских. 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016г.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане МКОУ «Солонечно-Талинская ООШ»:

В соответствии с учебным планом предмет «Изобразительное искусство» изучается с 5 по 7 классы по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 102 часа (по 34 часа в 5, 6, 7 классах).

Содержание учебного курса

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Тема 5 класса — **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 класса — **«Изобразительное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У обучающихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Тема 7 класса **- «Дизайн и архитектура в жизни человека» -** посвящена изучению двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре. Изучение конструктивных искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданственности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:
Регулятивные УУД:

- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать необходимое решение;
- осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности;
- умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели;

- организовать самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике;
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ;
- находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

По окончании выпускник научится:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна,
- тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);

- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
  создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
  использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека; способности к сопереживанию;*
- *получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;*
- *научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;*
- *развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;*

Тематическое планирование 5 класс

Название раздела	Количество часов	Проект	Проверочная работа
Древние корни народного искусства	8	1	
Связь времен в народном искусстве	8	1	
Декор - человек, общество, время	10	1	1
Декоративное искусство в современном мире	8	1	1
Итого	34	4	2

Тематическое планирование 6 класс

Название раздела	Количество часов	Проект	Проверочная работа
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8		
Мир наших вещей. Натюрморт	8		
Вглядываясь в человека. Портрет	10	1	
Человек и пространство. Пейзаж	8		1
Итого	34	1	1

Тематическое планирование 7 класс

Название раздела	Количество часов	Проект	Проверочные работы
Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	9	1	
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	10	1	
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	8	2	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	7	3	1
Итого	34	7	1

Приложение № 1.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 5 класса на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Древние образы в народном искусстве «Традиционное крестьянское искусство» - проект	06.09.	
2	Убранство русской избы	13.09.	
3	Внутренний мир русской избы	20.09.	
4	Конструкция и декор предметов народного быта	27.09.	
5	Русская народная вышивка	04.10.	
6	Народный праздничный костюм	11.10.	
7	Народные праздничные обряды	18.10.	
8	Народные праздничные обряды	25.10.	
9	Древние образы в современных народных игрушках	08.11.	
10	Искусство Гжели	15.11.	
11	Городецкая роспись	22.11.	
12	Хохлома	29.11.	
13	Жостово	06.12.	
14	Щепа. «Народные художественные промыслы России»	13.12.	
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	20.12.	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	27.12.	
17	Зачем людям украшения	10.01.	
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	17.01.	
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	24.01.	
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	31.01.	
21	Одежда говорит о человеке	07.02.	
22	Одежда говорит о человеке	14.02.	
23	Одежда говорит о человеке	21.02.	
24	Одежда говорит о человеке	28.02.	
25	О чем рассказывают гербы и эмблемы	07.03.	
26	О чем рассказывают гербы и эмблемы	14.03.	
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	21.03.	
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	04.04.	

29	Современное выставочное искусство	11.04.	
30	Ты сам мастер	18.04.	
31	Лоскутная аппликация, или коллаж	25.04.	
32	Промежуточная аттестация. Творческая работа	16.05.	
33	Витраж в оформлении интерьера школы.	23.05.	
34	Нарядные декоративные вазы	30.05.	

Приложение №2

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 6 класса на 2018 – 2019 учебный год

№ п\п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	04.09.	
2	Рисунок - основа изобразительного творчества	11.09.	
3	Линия и ее выразительные возможности	18.09.	
4	Пятно, как средство выражения	25.09.	
5	Цвет, основы цветоведения	02.10.	
6	Цвет в произведениях живописи	09.10.	
7	Объемные изображения в скульптуре	16.10.	
8	Основы языка изображения (обобщение темы)	23.10.	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	06.11.	
10	Изображение предметного мира - натюрморт	13.11.	
11	Понятие формы, многообразие форм окружающего мира	20.11.	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	27.11.	
13	Освещение. Свет и тень	04.12.	
14	Натюрморт в графике (карандаш)	11.12.	
15	Цвет в натюрморте	18.12.	
16	Выразительные возможности натюрморта	25.12.	
17	Образ человека, главная тема искусства	15.01.	
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	22.01.	
19	Графический портретный рисунок и выразительность образов	29.01.	
20	Портрет в графике	05.02.	
21	Портрет в скульптуре	12.02.	
22	Сатирические образы человека	19.02.	
23	Образные возможности освещения в портрете	26.02.	
24	Портрет в живописи	05.03.	
25	Роль цвета в портрете	12.03.	
26	Великие портретисты	19.03.	
27	Жанры в изобразительном искусстве. Работа над проектом	02.04.	
28	Правила воздушной и линейной перспективы	09.04.	
29	Организация изображаемого пространства. Природа и художник	16.04.	
30	Пейзаж	23.04.	
31	Изображение пространства	30.04.	
32	Пейзаж – настроение. Природа и художник	07.05.	
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа	14.05.	
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	21.05.	

Приложение №3

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 7 класса на 2018 – 2019 учебный год

№	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	06.09	
2	Основы композиции в конструктивных искусствах	13.09	
3	Прямые линии и организация пространства	20.09	
4	Цвет — элемент композиционного творчества	27.09	
5	Свободные формы: линии и пятна	04.10	
6	В бескрайнем море книг и журналов	11.10	
7	В бескрайнем море книг и журналов	18.10	
8	Объект и пространство	25.10	
9	Архитектура — композиционная организация пространства	08.11	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	15.11	
11	Конструкция: часть и целое	22.11	
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	29.11	
13	Здание как сочетание различных объемных форм	06.12	
14	Вещь: красота и целесообразность	13.12	
15	Форма и материал	20.12	
16	Цвет в архитектуре и дизайне	27.12	
17	Город сквозь времена и страны	10.01	
18	Город сегодня и завтра	17.01	
19	Живое пространство города	24.01	
20	Вещь в городе	31.01	
21	Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера	07.02	
22	Ты – архитектор. Проектирование города	14.02	
23	Природа и архитектура	21.02	
24	Мой дом – мой образ жизни	28.02	
25	Интерьер комнаты – портрет её хозяина	07.03	
26	Дизайн и архитектура моего сада	14.03	
27	Мода, культура и ты	21.03	
28	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды	04.04	
29	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна	11.04	
30	Имидж. Сфера имидж - дизайна	18.04	
31	Имидж. Сфера имидж - дизайна	25.04	
32	Промежуточная аттестация. Творческая работа	16.05	
33	Моделируя себя – моделируешь мир	23.05	
34	Моделируя себя – моделируешь мир	30.05	