

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Солнечно-Талинская общеобразовательная школа»

Рассмотрено на
педагогическом совете
«25» августа 2017г.
Протокол № 1

Согласовано
Заместитель директора
школы по УВР МКОУ
«Солнечно-Талинская ООШ»
Н.Сухомлин О.Н. Сухомлин
«28» августа 2017г.

Утверждаю
Директор МКОУ
«Солнечно-Талинская ООШ»
И.В.Васильева
«28» августа 2017г.
Приказ № 58



Рабочая программа.
Юный художник.
5-8 классы

Разработчик: Ааль Г.И.,
учитель изобразительного искусства

д. Солнечно-Талое
2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» для занятий с учащимися 11-14 лет разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования от 08.04.2015г.;
- Учебного плана МКОУ «Солнечно-Талинская ООШ»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Авторской программы «Изобразительное искусство 5-8 классы» Б.М. Неменского, Н.А. Горяева, А. С. Питерских. 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016г.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Место учебного курса «Юный художник» в учебном плане МКОУ «Солнечно-Талинская ООШ»: В соответствии с учебным планом курс «Юный художник» изучается с 5 по 8 классы по 1 часу в неделю.

Общая характеристика учебного курса:

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени основного образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач. Изобразительное искусство опирается на такие учебные предметы основной школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Лепка - этот вид художественной деятельности развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. Основным содержанием раздела является лепка из пластилина (а где возможно из глины) листьев деревьев, фруктов, овощей. Предметов быта, птиц и зверей с натуры. По памяти и по представлению; лепка фигурок человека по памяти и на темы литературных произведений и исторических событий.

Аппликация – это составление изображения на основе склеивания его элементов из кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольга и т.п. В содержание раздела входит составление с натуры цветных аппликаций, овощей. Фруктов, цветов, животных, фигуры человека, составление сюжетных композиций и декоративных работ. Большую роль в выработке у детей умения видеть и передавать красоту действительности играет подбор моделей, тематики композиций и заданий, широко отражающих различные стороны жизни (природу, быт, учебу, труд, технику, спорт и т. п.).

Беседы основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире. Дети знакомятся с отдельными произведениями художников, проводятся обобщающие беседы по картинам на определенную тему. От искусства своего народа к пониманию значения искусства других народов – таков путь приобщения к прекрасному.

Планируемые результаты освоения учебного курса:

Личностные результаты

- воспитание российской гражданственности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие современного мира
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать необходимое решение;
- осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности

Познавательные УУД

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности;
- умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели
- организовать самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ;
- находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие

наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

По окончании выпускник научится:

- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- пользоваться основными средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенностям ритмической организации изображения;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображения предмета и группы предметов; научиться общим правилам построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

Выпускник получит возможность научиться:

- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма);
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное» в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике

Тематическое планирование 5 класса

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись. Рисунок.	12
2	Тематическое рисование.	8
3	Декоративное рисование. Аппликации, изобразительные техники Лепка..	11 1
4	Беседы.	1
	Тренировочные упражнения.	1
	Итого	34

Тематическое планирование 6 класса

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира.	12
2	Тематическое рисование	12
3	Декоративное рисование. Аппликации, изобразительные техники.	6
4	Беседы	4
	Итого	34

Тематическое планирование 7 класса

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира.	12
2	Тематическое рисование	10
3	Декоративное рисование. Аппликации, изобразительные техники.	8
4	Беседы	4
	Итого	34

Тематическое планирование 8 класса

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира.	10
2	Тематическое рисование	10
3	Декоративное рисование. Аппликации, изобразительные техники.	10

4	Беседы	4
Итого		34

Приложение 1
Календарно-тематическое планирование.
Кружок «Юный художник» 5класс

№ п./п.	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Летние впечатления	04.09	04.09
2	Цветовой круг. Рисование с натуры «Осень»	11.09	11.09
3	Тематическое рисование «Букет цветов»	18.09	18.09
4	Живописные упражнения «Весёлые кляксы»	25.09	25.09
5	Декоративное рисование «Цветок»	02.10	02.10
6	Рисование по памяти «Мы сочиняем натюрморт»	09.10	09.10
7	Рисование с натуры «Мы пишем пейзаж»	16.10	16.10
8	Хохлома. Золотые узоры	23.10	23.10
9	Рисование по памяти «Отгадки к народным загадкам»	13.11	13.11
10	Декоративное рисование «Узор в полосе».	20.11	20.11
11	Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных»	27.11	27.11
12	Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных»	04.12	04.12

13	Тематическое рисование «Мультипликационные герои»	11.12	11.12
14	Апликация «Веселый Дед Мороз»	18.12	18.12
15	Декоративное рисование «Раппорт ткани»	25.12	25.12
16	Декоративная работа »Гравюра на картоне».	09.01	09.01
17	Тематическое рисование «Работа в технике граттаж»	16.01	16.01
18	Тематическое рисование «Работа в технике граттаж»	23.01	23.01
19	Рисование с натуры «Мы выполняем наброски и зарисовки	30.01	30.01
20	Декоративное рисование «Русские богатыри»	06.02	06.02
21	Тематическое рисование «Образ праздника в картинах художников».	11.02	11.02
22	Декоративное рисование «Скопинская ваза с яблоками	13.02	13.02
23	Рисование с натуры «Мы рисуем автомобиль».	20.02	20.02
24	Рисование с натуры «Натюрморт из геометрических тел»	27.02	27.02
25	Рисование с натуры «Натюрморт из геометрических тел»	06.03	06.03
26	Мы изображаем пространство улицы. Рисование с натуры «Наброски с модели домика»	13.03	13.03
27	Рисование по представлению «Старинный терем»	20.03	20.03
28	Декоративное рисование «Буквица»	27.03	27.03
29	Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-горбунок»	01.04	01.04
30	Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-горбунок»	10.04	10.04
31	Лепка «Портрет».	17.04	17.04

32	Здравствуй лето!	24.04	24.04
33	Выставка работ	08.05	08.05
34	Пленэр. Рисование с натуры деревьев	15.05	15.05

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование. Кружок «Юный художник» 6 класс

№п. /п.	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления	04.09	04.09
2	Полный цветовой круг	11.09	11.09
3	Живописные и графические упражнения	18.09	18.09
4	Осенний лист, бабочка и Фрукты	25.09	25.09
5	Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко	02.10	02.10
6	Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко	09.10	09.10
7	В осеннем лесу, парке	16.10	16.10
8	Наброски домашних животных (лошадь, корова, собака)	23.10	23.10
9	На морском дне	13.11	13.11
10	Невиданный зверь	20.11	20.11
11	Наброски с куклы- игрушки	27.11	27.11
12	Наброски с куклы- игрушки	04.12	04.12
13	Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль	11.12	11.12

14	Фигура человека в движении	18.12	18.12
15	Две контрастные	25.12	25.12
16	фигуры	09.01	09.01
17	Новогодняя открытка	16.01	16.01
18	Зимние забавы, комиксы	23.01	23.01
19	Мы рисуем инструменты	30.01	30.01
20	Архитектурные ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга	06.02	06.02
21	Архитектурные ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга	11.02	11.02
22	Наши новостройки	13.02	13.02
23	Наши новостройки	20.02	20.02
24	Красота народного костюма	27.02	27.02
25	Красота народного костюма	06.03	06.03
26	Русский быт в прошлые века	13.03	13.03
27	Материнство	20.03	20.03
28	Красота орнамента	27.03	27.03
29	Иллюстрирование литературного произведения	01.04	01.04
30	Иллюстрирование литературного произведения	10.04	10.04
31	Космические дали	17.04	17.04
32	Афиша цирка	24.04	24.04
33	Человек и профессия	08.05	08.05
34	Портрет-шутка	15.05	15.05

Приложение 3

**Календарно-тематическое планирование
курса «Юный художник» 8 класса на 2018 – 2019 учебный год**

№	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения.	06.09	
2	Ахроматические и хроматические цвета.	13.09	
3	Тёплые и холодные цвета. Понятие локального цвета.	20.09	
4	Контраст и нюанс.	27.09	
5	Колорит. Монохромная живопись.	04.10	
6	Гризайль.	11.10	
7	Полихромная живопись.	18.10	
8	Особенности работы с акварелью.	25.10	
9	Рисуем гуашью.	08.11	
10	Рисуем гуашью.	15.11	
11	Пастель.	22.11	
12	Пастель.	29.11	
13	Основы композиции. Натюрморт.	06.12	
14	Основы композиции. Натюрморт.	13.12	
15	Основы композиции. Натюрморт.	20.12	
16	Стилизация природных и бытовых форм.	27.12	
17	Стилизация природных и бытовых форм.	10.01	
18	Творческая работа.	17.01	
19	Виртуальное путешествие в мир витража.	24.01	
20	Витраж на стекле.	31.01	
21	История появления де купажа.	07.02	
22	Работа в технике де купаж.	14.02	
23	История появления мозаики.	21.02	
24	Аппликационная мозаика из цветной бумаги.	28.02	
25	Что делает дизайнер?	07.03	
26	Русский костюм. Макетирование.	14.03	
27	Костюмы народов мира. Декор в костюмах.	21.03	
28	Творческая работа «Я – модельер».	04.04	
29	Техника – квиллинг.	11.04	
30	Панно «Полевые цветы».	18.04	
31	Панно «Полевые цветы».	25.04	
32	Коллективный творческий проект.	16.05	
33	Промежуточная аттестация. Групповой проект.	23.05	
34	Выставка работ	30.05	